MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
Nº 13 - R$ 3,90
Tina
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 510795 00013
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
MAURICIO
A Revista com a sua cara!
Blog da Tina:
O QUE FAZER COM O SEU LIXO?
E AINDA: TOP SECRET, CINEMA E BELEZA!
Tina Entrevista
A CAMPEÃ OLÍMPICA DE SALTO
MAURREN MAGGI
QUADRINHOS:
O JEITO É ENTRAR NA FILA...
LIVROS GRÁTIS

MAURICIO

FACULDADE

ENTRADA

FILA PRA ENTRAR?
É... A FACULDADE TEM MUITO MAIS ALUNOS ESTE ANO!

O JEITO É ENTRAR NA FILA!

...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!

TRRIIIMM

VOU APROVEITAR O INTERVALO PRA DAR UMA OLHADINHA NOS MEUS *E-MAILS*!

INTERNET

É A INCLUSÃO DIGITAL!

A INCLUSÃO DIGITAL ME SALVOU DE MORRER DE FOME! VOU COMER ALGUMA COISA!

LANCHONETE

TRIIIM
VOU CONTINUAR COM FOME!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

JÁ VI ESTA CENA ANTES!

PUXA! IA ME ESQUECENDO!! TENHO QUE PASSAR NO...

...BANCO!

MERCADO!

CABELEIREIRO!

ATÉ QUE...
CABELEIREIRO
UFA!

PASSEI A HISTÓRIA TODA EM FILAS!

AGORA, A ÚNICA COISA QUE EU QUERO É...

...IR PRA MINHA CASINHA...

...TOMAR UM BOM BANHO!

MAS VAI TER QUE ENTRAR NA FILA!

TANTO EU COMO O SEU PAI TIVEMOS UM DIA CHEIO! BANCO, MERCADO, ÔNIBUS LOTADO...
TONECO, ANDA LOGO!!
AH, PAI... ACABEI DE ENTRAR!!
TOC
TOC
FIM

TINA e PIPA em SAPATINHO APERTADO

E...
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
AAH!! BOLHAS!!
NA FESTA...
EU NÃO ACREDITO! VOCÊ FEZ TANTO CARNAVAL COM AQUELE SAPATO E AGORA ESCONDE ELE COM UM VESTIDO LONGO?
POIS É! HÊ! HÊ!
MAS E AÍ? O SAPATO LACEOU?
SÓ POSSO DIZER QUE EU ME SINTO COMO SE ESTIVESSE DESCALÇA!
FIM

CORRA, ROLO, CORRA!

MSP0510/TN013-03

MAURICIO

CAIM!
GRRR!

AU! AU! AU!

AU! AU! AU!

CREC
POF

ZUP
ZUP
ZUP

CHUÁÁÁÁ

PARQUE
MUNICIPAL

FALA, MARCÃO! VOCÊ DISSE QUE IA ME MOSTRAR UM ESPORTE NOVO! QUAL É?
FALA, ROLO!

AH, SIM, É O PARKOUR, UM ESPORTE QUE SURGIU NA FRANÇA, NO QUAL O ÚNICO EQUIPAMENTO É O SEU CORPO!
"COM ELE, VOCÊ SE MOVIMENTA PASSANDO POR OBSTÁCULOS COMUNS NO NOSSO DIA A DIA..."

VAI ENCARAR?
FIM

A minha entrevistada deste mês tem lugar garantido no pódio e em nossos corações! Afinal, Maurren Maggi é a única brasileira dona de uma medalha de ouro individual em Olimpíadas. Incrível, né?

MAURREN MAGGI

Ela nasceu em São Carlos, no interior de São Paulo, em 1976. Tem 1,73 m de altura, mas saltou 6,99 m nas Olimpíadas de Pequim, faturando o ouro. O resultado não veio de graça: Maurren Higa Maggi treina seis dias por semana! Conheça mais sobre essa atleta e inspire-se! 8^)

Tina: *Maurren, você é a única brasileira dona de uma medalha de ouro individual. Como foi a sensação de subir no lugar mais alto do pódio em Pequim?*

divulgação

Maurren Maggi: Foi maravilhosa, indescritível. Me lembro de todos os momentos como se fosse hoje, é uma emoção que vai ficar para sempre na minha vida. Havia 70 mil pessoas no estádio Ninho de Pássaro naquela noite e todos se levantaram para ouvir o Hino do Brasil, por algo que eu fiz! Mas o melhor é que o país inteiro torceu por mim, pelo atletismo, e pude dar essa felicidade a todos, dividir minha emoção com eles.

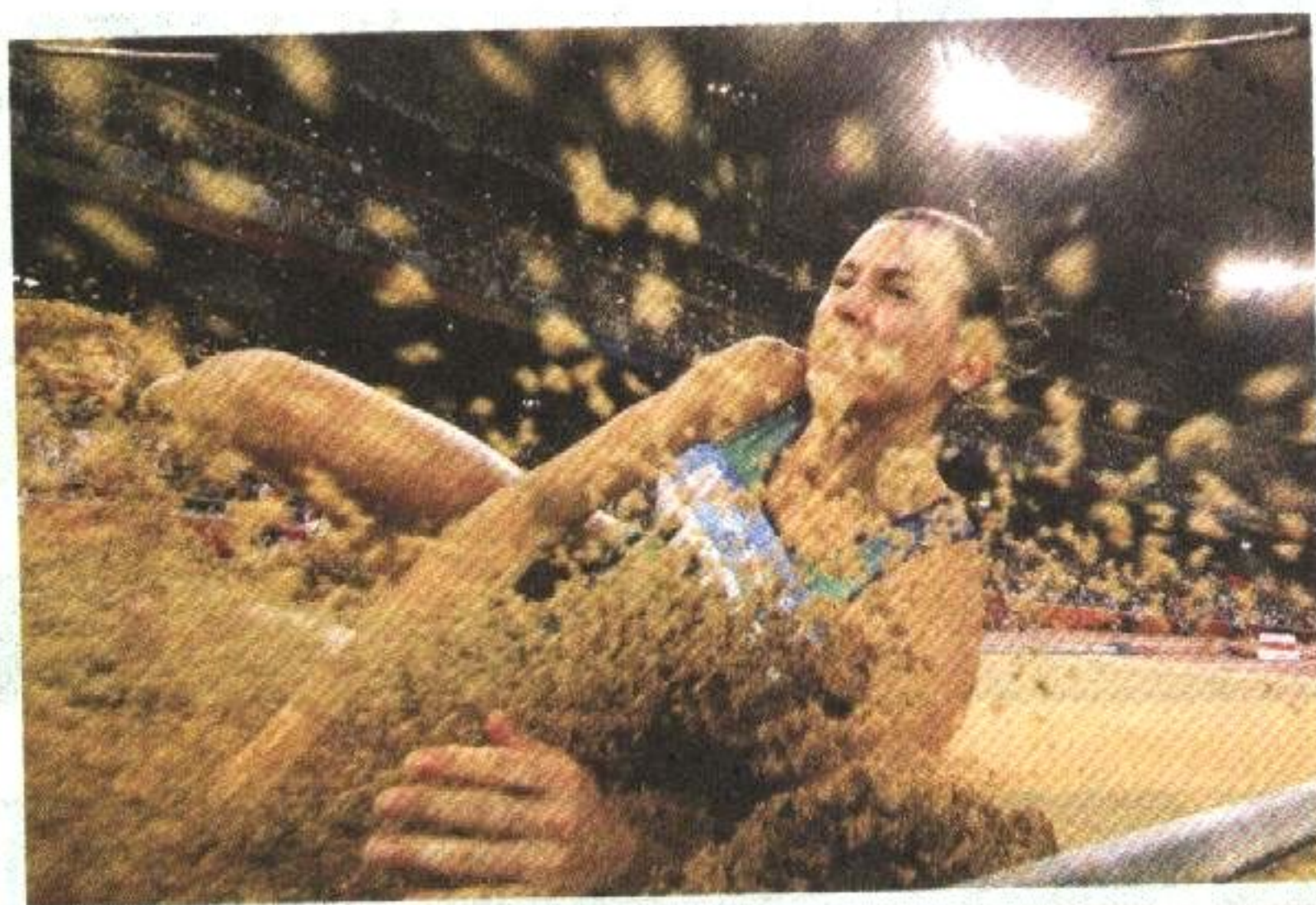
Tina: *Como começou sua carreira no atletismo?*

Maurren Maggi: Foi em São Carlos, muito mais por brincadeira do que qualquer outra coisa. Eu competia para poder viajar para Jogos Regionais e Abertos e, às vezes, ganhava um tênis. Só fui treinar sério quando vim para São Paulo, em 1994.

Tina: Como são seus treinos?

Maurren Maggi: Meus treinos são bem puxados, mas de qualidade. Treino seis dias por semana, cerca de três horas por dia.

Tina: *Por que você decidiu treinar pelo São Paulo? É o seu time do coração?*

Maurren Maggi: Competir pelo São Paulo é uma satisfação imensa! Sempre fui são-paulina, vivo no estádio e, agora, usar o uniforme tricolor é uma honra.

Tina: *Com tantos treinos, sobra tempo para o lazer? O que você gosta de fazer nas horas vagas?*

Maurren Maggi: Sobra, Tina. Com organização, dá para fazer de tudo. Adoro receber os amigos em casa, cozinhar, brincar de videokê, dançar e passear com a Sophia, minha filha.

Tina: *E ela já pratica algum esporte?*

Maurren Maggi: A Sophia é muito novinha, mas adora as aulas de Educação Física. Sempre que está na pista, brinca de saltar e de corrida com barreiras.

divulgação

Tina: *Como a chegada da Sophia alterou sua rotina como atleta?*

Maurreen Maggi: Minha filha chegou num momento da minha vida em que eu não estava treinando. Foi a Sophia que me deu a força necessária para voltar e conquistar um monte de coisas legais, inclusive a medalha olímpica. Na verdade, ela chegou para me fazer voltar a ter uma rotina de atleta.

Tina: *Seu nome vem de uma homenagem de seu pai à esposa de Ringo Starr, dos Beatles. Você também é fã da banda?*

Maurren Maggi: Sou fã, sim. Cresci ouvindo Beatles! Mas gosto também de outros gêneros musicais.

Tina: *Quais os maiores sacrifícios que você fez pelo esporte?*

Maurreen Maggi: Como passo bastante tempo no exterior, treinando e competindo, chego a ficar até 40 dias longe da Sophia, como aconteceu na preparação para os Jogos Olímpicos. Esse é o maior sacrifício, mas que eu tenho feito valer a pena.

Tina: *Você é vaidosa? Que cuidados toma com o corpo?*

Maurren Maggi: Sou, sim, bastante. Além do exercício, que é meu ofício, cuido do corpo com protetor solar e hidratantes, tudo indicado pela minha dermatologista.

Tina: *É verdade que pensa em cursar Educação Física? E quais são os planos pro futuro?*

Maurreen Maggi: Cheguei a fazer um ano de Educação Física, depois um ano de Publicidade. Mas a rotina de viagens não me permitiu concluir. Tenho planos de voltar a estudar e me qualificar para ajudar a desenvolver o atletismo no Brasil.

Tina: *Quais lugares do mundo mais te encantaram?*

Maurren Maggi: Adoro viajar e a Europa tem lugares incríveis. Gosto muito de Madri, onde me sinto em casa, e de Paris. A China também tem uma beleza extremamente peculiar e, além disso, me dá sorte!

Tina: *Qual o conselho para quem quer seguir carreira no atletismo?*

Maurren Maggi: Antes de tudo: divirta-se, mas com responsabilidade! O atletismo pode trazer muitas oportunidades e, ainda assim, permitir que se faça tudo que uma pessoa normal faz. Se você tiver talento, não o desperdice. Só talento não basta, é preciso trabalhar com afinco também.

Tina: *Maurren, você é medalha de ouro mesmo! Muito obrigada pela entrevista e boa sorte!*

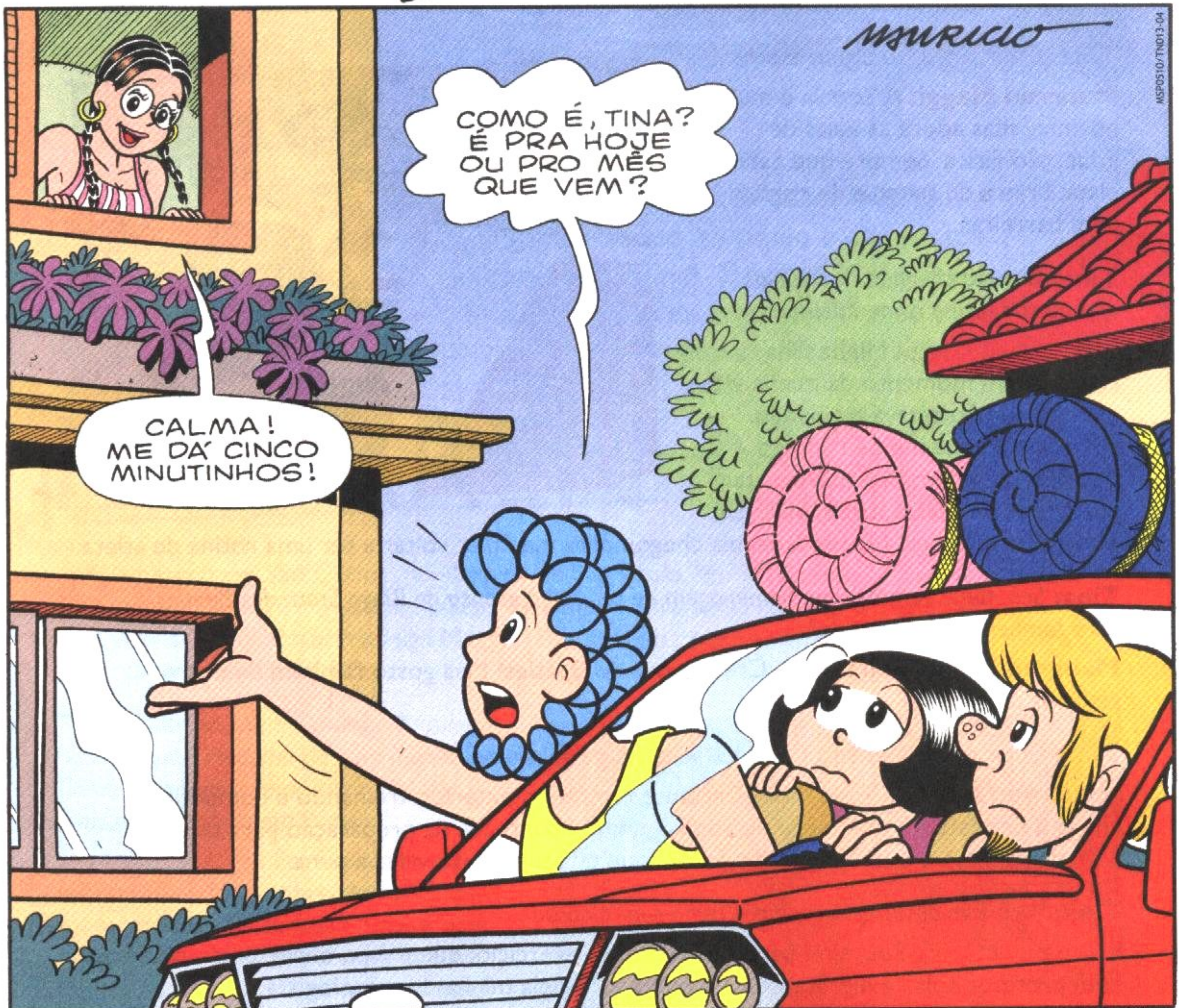
Maurren Maggi: Obrigada, Tina! Um beijão!

Tina em MOCHILÃO

MAURICIO

COMO É, TINA? É PRA HOJE OU PRO MÊS QUE VEM?

CALMA! ME DÁ CINCO MINUTINHOS!

MAS NADA QUE EU NÃO FAÇA NUM PISCAR DE OLHOS!
VOU COMEÇAR PELAS ROUPAS!
UMAS CAMISETINHAS BÁSICAS!
MAS É BOM LEVAR UMAS BLUSINHAS... VAI QUE ESFRIA!
SANDÁLIAS E BOTINHAS...

MINHA CAIXINHA DE PRIMEIROS SOCORROS!

UMA LANTERNA VAI SER ÚTIL!

AH! REPELENTE DE INSETOS! DA ÚLTIMA VEZ, OS MOSQUITOS ME ATACARAM!

MEU *LAPTOP*! SE CHOVER, EU ADIANTO ALGUNS TRABALHOS DA FACUL!

REVISTAS...
Carrapicho

...SOMBRINHA...

...BOLA...

E...
PRONTO!

ACHO QUE COUBE TUDO!

AGORA, PRECISO IR, ANTES QUE O FERIADÃO ACABE!

ME DÃO MAIS CINCO MINUTINHOS?

FIM

TINA e O
MONSTRO
DO LAGO
MAURICIO
PARTE III
NOSSA! QUE CASTELO LINDO!
É MESMO!
2204
1 MILE

MASH NÃO É AQUELE LÁ! É ESSE AÍ!
TÁ PRECISANDO DE UMA REFORMINHA, NÉ?
2204

TENHAM UMA BOA ESHTADIA! E BOA SORTE COM OUTRA TRADIÇÃO ESHCOCESA!

QUAL?

FANTASHMASH, MILADY!
QUÊ?!

QUALQUER COISA, ME LIGUEM!
C-COM CERTEZA!
SINIIIISTRO!
NÃO ZOA, ROLO!

ENTÃO, VOCÊ TEM UM CASTELO AQUI NA EUROPA E NÃO FALAVA NADA, NÉ?
NÃO É MEU! É DA FAMÍLIA!
E EU ACHANDO QUE ESSE CABELO LARANJA ERA SÓ CHARME DA COLORISTA!

MEU FOFUCHO É UM LORDE INGLÊS!

ESCOCÊS!
QUE SEJA!

E EU VOU SER O QUÊ? "LORDA"?
LADY, PIPA!

BOM...SE O CASTELO É DA FAMÍLIA, VOCÊ PERTENCE A UM CLÃ ESCOCÊS! QUAL É O SEU?

MAC BIG JOES! HÁ! HÁ! HÁ!
ROLO!

QUEM OUSA CAÇOAR DE UM MC FRECKLES?!
AAAH!!
AAAIII!!

...OUVIREM MINHA MÚSICA DE GAITA DE FOLES!
QUAL SERIA A OUTRA OPÇÃO?
HÊ! HÊ! ADORARÍAMOS, SENHOR!

PIPER MC FOLE, MILADY!
ENCANTADA! SOMOS TINA, PIPA, ROLO E ZECÃO!

AH, SIM! UM GÊNIO NO MC FRECKLES!
QUE DIACHO É ISSO, AMOR?

SARDAS, EM PORTUGUÊS!
AH! AH! AH! RIDÍCULO! RIDÍCULO!
QUÊ?!!
SABE TOCAR PIPES OF PEACE ?

SIM, MAS SÓ TOCO QUANDO OS HOMENS DO CASTELO ESTIVEREM VESTIDOS ADEQUADAMENTE!
"ADEQUADAMENTE" QUER DIZER... DE KILTS ?
KI... O QUÊ?

AQUELA SAINHA ESCOCESA COM O XADREZ PADRÃO DO CLÃ!
AH, PODE VESTIR! HÁ! HÁ! HÁ!

VOCÊ TAMBÉM, CABELO ENROLADO!
E-EU?!

YES!
EI! ESSE É O DRAMÁTICO QUE VAI PASSANDO POUCO A POUCO PRO RAIVOSO E...
JÁ ENTENDI, PIPA!

LOGO...
FIU-FIUU!
AH! DÁ UM TEMPO!
AH! ATÉ QUE É LEGAL! CURTI!
MUITO BEM! VOU TOCAR UMA COMPOSIÇÃO MINHA!

N-NOSSA! QUE BREU!

EU TROUXE A LANTERNA!
ILUMINE AQUI, ZECÃO!

T-TUDO BEM?
O QUE É?
NÃO SEI! PARECE QUE TEM ALGO PRESO NUMA ARMA-DILHA!
M-MAS É UM... UMA...

...UMA NESSIE! NESSINHA!
AWWNN...

PEQUENA MONS-TRINHA! FICOU PRESA, É?
ELA GOSTOU DE VOCÊ!

GENTE! NA BOA... DEVOLVE ELA PRO LAGO!
CALMA, ZECÃO! SÓ ESTAMOS VENDO SE ELA ESTÁ BEM!
SE NÃO ESTÁ FERIDA...

E EU ACHANDO QUE VOCÊ ERA BEM MAIOR, MOCINHA!

IMAGINA... UMA CRIATURINHA FOFA, E DESSE TAMANHO, SER CHAMADA DE MONSTRO!

TALVEZ PORQUE ELA SEJA SÓ UM FILHOTE!

COMO ASSIM, UM FILHOTE?

AH, NÃO...

GROAARR!
ISSO VIVE ACONTECENDO COMIGO...
FUÉÉIIIIM!!
FIM DA TERCEIRA PARTE

TINA e O
MONSTRO
DO LAGO
PARTE IV
MAURICIO
FUUUNHIIII!
C-CALMINHA, DONA NESSIE... ELA ESTÁ BEM!
FUUUIIIIM!
FUNC! FUNC!
NESSINHA TÁ SÃ E SALVA!

SESSIE!
HEIN?

O NOME DELA!
A PEQUENA É SESSIE!

SÉRIO? E DESDE QUANDO VOCÊ FALA MONSTRÊS?

NÓS, FANTASMAS, FALAMOS TODAS AS LÍNGUAS!
NÃO ESTOU FALANDO PORTUGUÊS?
É MESMO, BRÔ! QUE PARADA DOIDA!
FUUUIIIM!

FINHÓÓÓ! FIII! FIIII!
FIIII...FIII?

FAWWWNNN!!

CHUAC!

ACHO QUE ELA GOSTOU DE VOCÊ, ROLO!
OU... ESTÁ AGRADECENDO POR TER SALVO SUA FILHA!

EU JÁ DISSE... EU FALO MONSTRÊS!

UAU! EU PODIA FAZER UMA ENTREVISTA COM ELA! VOCÊ TRADUZIRIA E...
TINA! MENOS! MENOS!
AH! AH! AH!

FUÉÉIIIM!!

AH!AH!AH! EU MESMO! SÓ PODE HAVER UM!

...MARMADUQUE MCLOUD?!

ANOS E ANOS PROCURANDO O MONSTRO... E QUEM IRIA IMAGINAR QUE, ALÉM DELA, CONSEGUIRIA UM FILHOTE?

ICE A MONSTRA PRIMEIRO, GURKAN!
SIM, CHEFE!

FIIIÓÓ!!
CALMA, LESSIE!
É SESSIE!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
ALI TEM UM BOTE!

RAPAZES, NÃO!!
ESSE CARA NÃO VAI MALTRATAR A NESSIE!

A ÉPOCA DE CIRCO COM ANIMAIS JÁ ERA!
VAMOS NESSA, ZECÃO!!

FREEDOM!!

RÁPIDO, PALERMA! FAÇA ALGUMA COISA!
HUM...

TONÉIS A ESTIBORDO!
QUE LADO É ESTIBORDO?

CAPOF
DIREITA... AAIII! SAQUEI!
AH! AH! AH! AH! VAMOS EMBORA! ESQUEÇA A FILHOTE!

GROONF!

GROAAR!

AAAAH!!
FUJAM PARA
A IRLANDA!!
NÃO! LÁ TEM
DUENDES!
AH! AH!
AH! AH!

NÃO TÃO RÁPIDO,
MARMADUQUE!
YAL NAVY
SC007

VOCHÊ ESHTÁ
PRESO!
VAI ME PRENDER?
HÁ! HÁ! HÁ!
YAL NAVY
SC 007

E O QUE
VAI DIZER
A TODOS?
QUE EU QUERIA
CAPTURAR O
MONSTRO? EM
BREVE, VAI TER
MILHARES IGUAIS
A MIM NESTE
LAGO!

NÃO, NÃO VAI!
NÃO HÁ NADA
PARA VER!
HEIN? EU TENHO
PROVAS E...
YAL NAVY
SC007

QUÊ?!
CADÊ?
HUM... PENSHANDO BEM... HÁ, SHIM!

TONÉISH DE BEBIDASH ILEGAIS!
ESHTÃO PRESOS!
XXX
OYAL NAVY SC 007

ISSO NÃO É JUSTO!
CHEGOU NA HORA EXATA, HEIN, TIO?

EU SHEMPRE CHEGO! HÊ! HÊ!
E QUANTO À NESSIE E À SESSIE?

ELASH ESHTÃO PROTEGIDAS! SÃO LENDASH VIVASH!

E, ENQUANTO HOUVER LENDASH E MISHTÉRIOSH... TUDO VAI FICAR BEM!
QUE BOM!
F!!!!!!!!

* SENHOR! CHAMADA DE LONDRES!

NO DIA SEGUINTE...
BOM... HORA DE VOLTAR PRA CASA!
É MESMO! NOSSAS FÉRIAS JÁ RENDERAM!
É... DAQUI A POUCO, A GENTE CHEGA EM CASA NA PÁSCOA!

OU NA ILHA DE...
NÃO COMEÇA, ROLO!
AH, É BRIGA? VEM! VEM!
EU SOU UM MC FRECKLES, RAPÁ!

TUDO BEM! MAS NÃO VALE PUXAR CABELO SÓ PORQUE TÁ DE SAIA!
QUÊ?!

ISTO É UM "KILT"!
HÁ! HÁ! HÁ!

QUER DIZER QUE EXISTE UMA FAMÍLIA DE MONSTROS NO LAGO?
AH, SIM! POR ISSO, ESTÃO AQUI HÁ ANOS!
FIUUUR! FIIIII!!

ELA DISSE QUE AINDA TEM PARENTES AQUI NO LAGO MORAG...

...E, NA AMÉRICA, OS PRIMOS CHAMP, TESSIE, BESSIE E OGOPOGO!

MAS QUE NÃO TROCA O LAGO NESS POR NADA DESTE MUNDO!

POR QUÊ?
FIIIII?
FIUUUM! FIIIIAAM!

AH, NÃO É TODO LUGAR NO MUNDO QUE TEM SALMÃO DE 14 QUILOS!
AH! AH! AH!

"QUAL SERÁ A PRÓXIMA?"

FIRUUUEEEIINFIRULIIM

SC007

FIM

Ufa, já estamos em maio! Daqui a pouco começam as provas na faculdade, os preparativos para a Copa do Mundo... Que correria! Mas sempre sobra um tempinho para saber das novidades! Então, escreva para batepapo@tina.com.br. Ah, e um beijo especial para todas as mães! ;-)

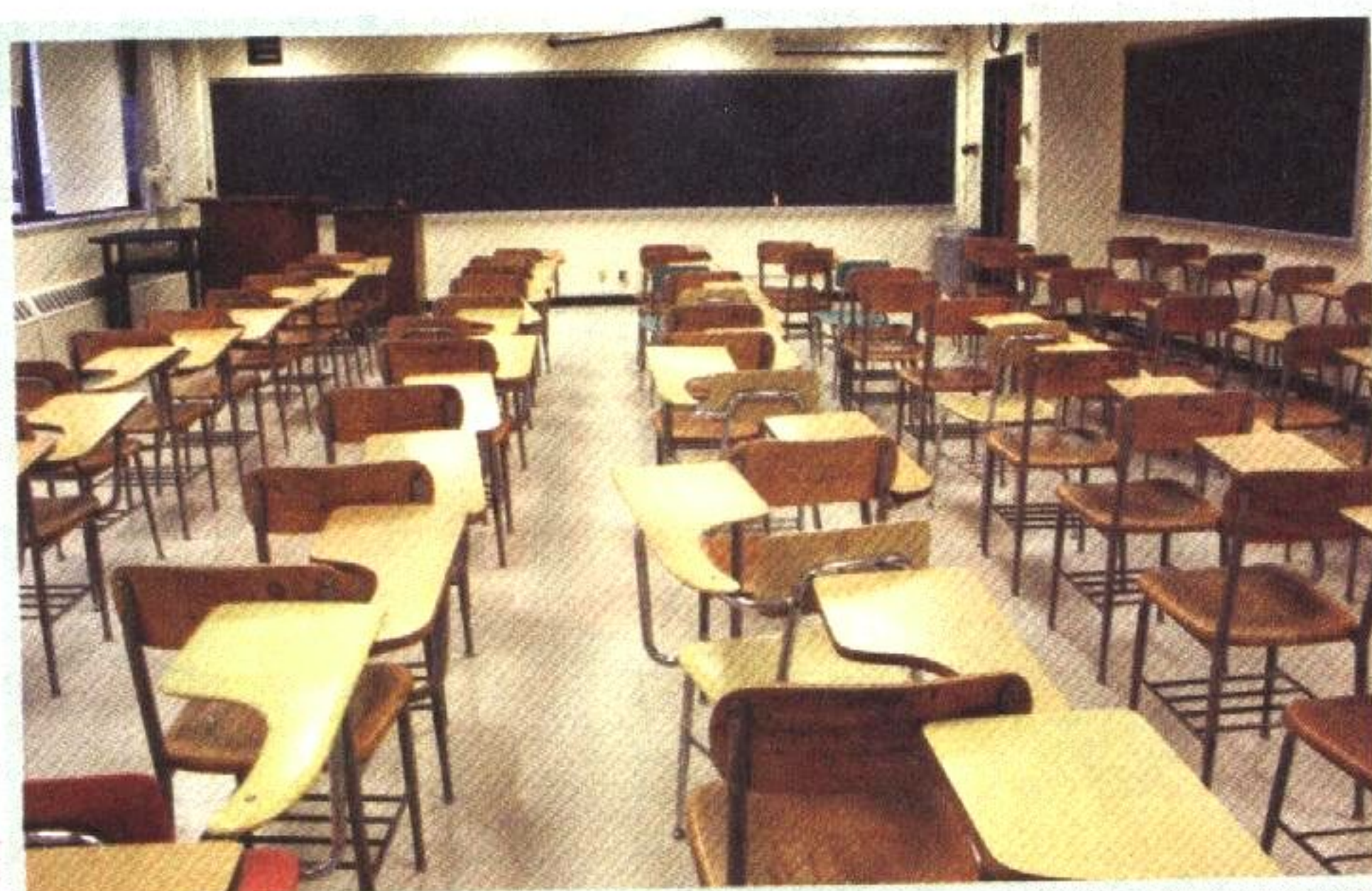
Stock.xchng (site free)

LIXO NO LUGAR CERTO

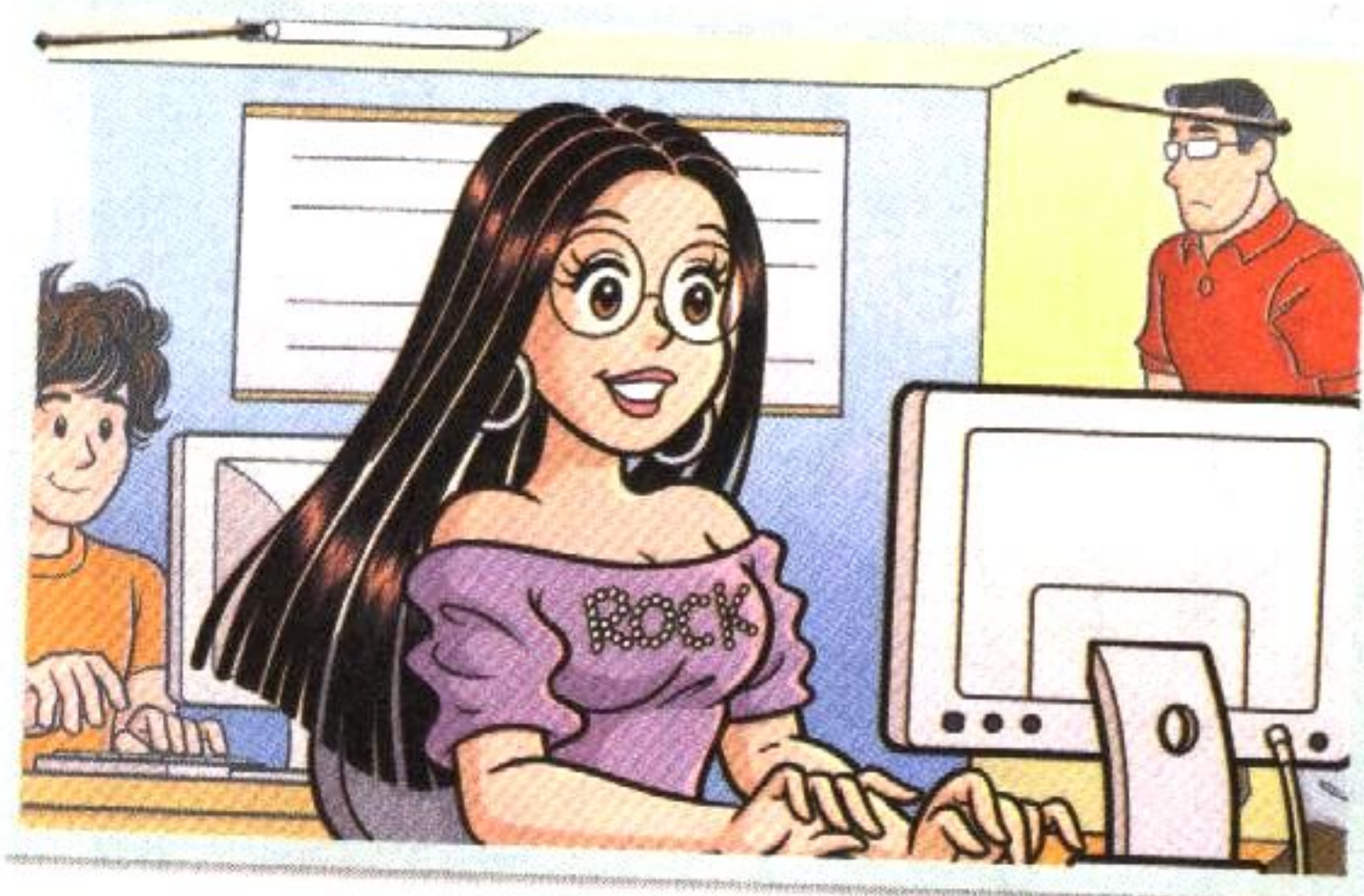
Outro dia, o Rolo me perguntou o que fazer com o MP3 dele, que tinha parado de funcionar. Onde jogar aparelhos eletrônicos velhos, cheios de substâncias tóxicas que podem fazer mal à saúde? Eu fucei na internet e descobri o site www.e-lixo.org. Lá, a gente encontra um mapa mostrando onde jogar fora nossos DVDs, televisões, rádios... Bacana, né?

UNIVERSIDADE GRÁTIS

Imagine estudar em uma universidade gratuita e apoiada pela Organização das Nações Unidas. Agora, esse sonho é possível! A University of the People (Universidade do Povo, em português) é uma universidade virtual que pretende levar ensino de qualidade para regiões carentes, graças a mais de 800 professores voluntários. Veja como se matricular no site www.uopeople.org.

Stock.xchng (site free)

Blog da Tina

TOP SECRET

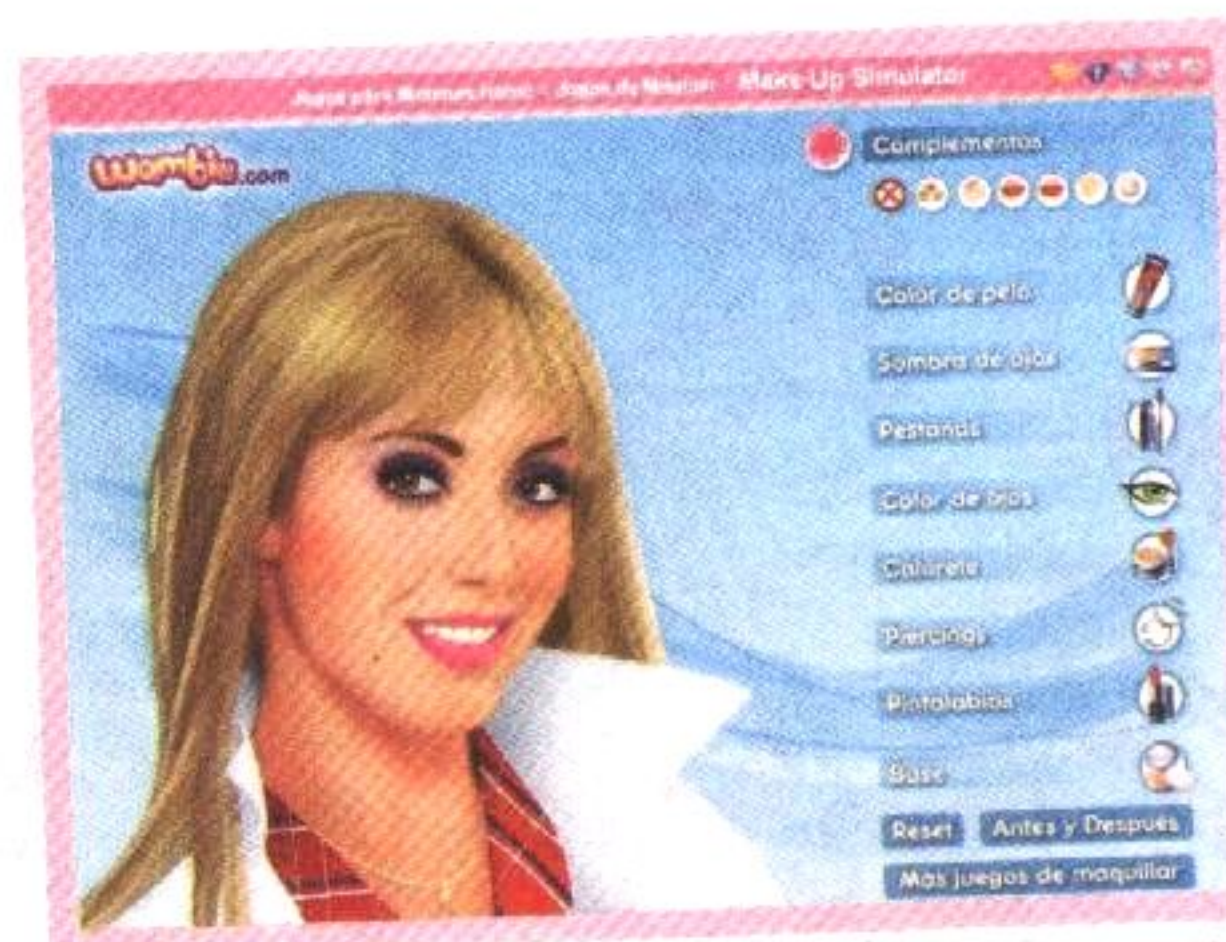
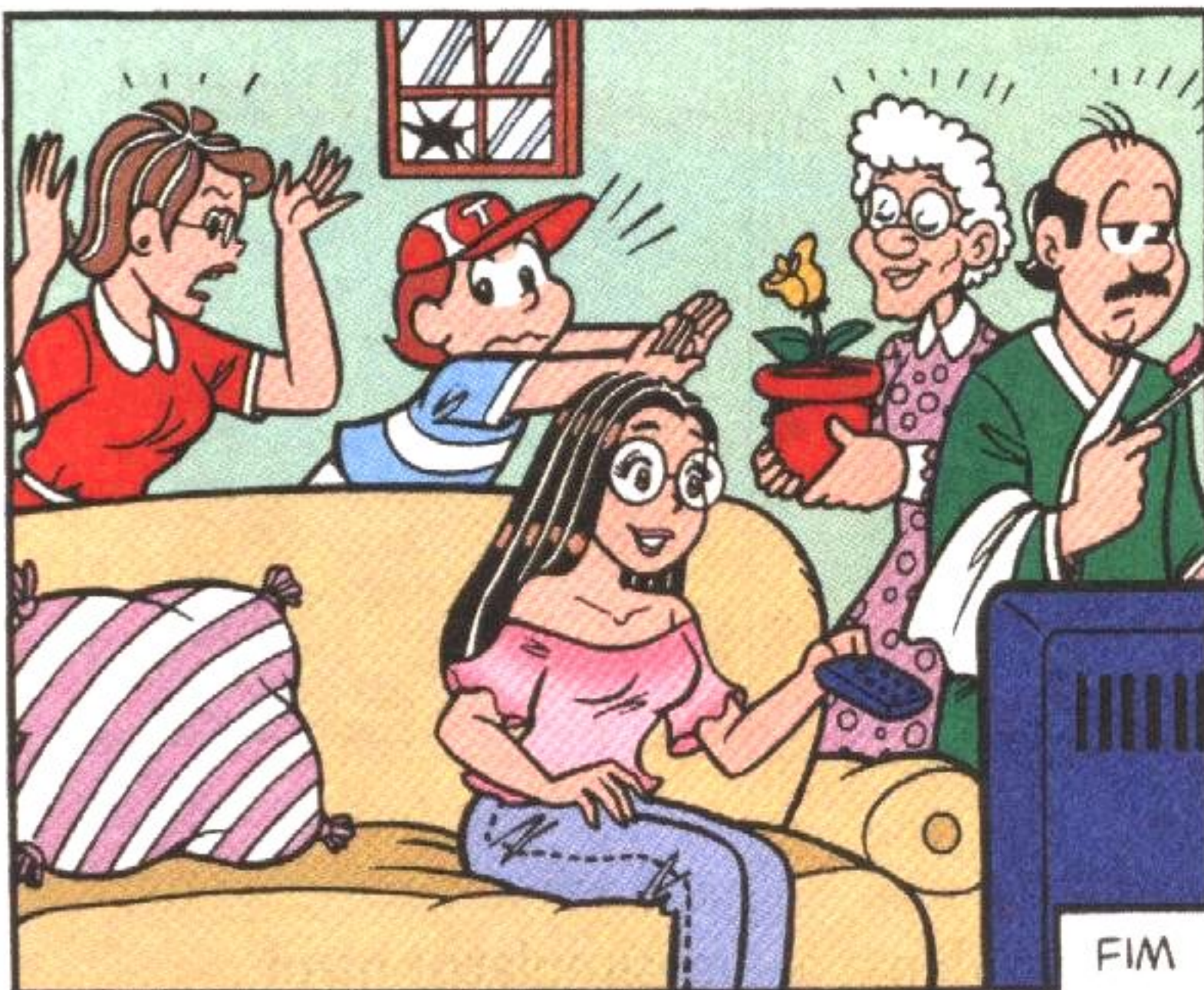
Que a internet facilita a nossa vida, todo mundo sabe. Mas é preciso tomar cuidado com o que se publica em blogs e sites... Pega muito mal (e pode trazer outras consequências) falar mal de chefes, professores, colegas... Pior: tem gente que publica até o próprio endereço físico na web, sem pensar que há criminosos de olho nesse tipo de informação. Um pouquinho de privacidade na internet é bom e não faz mal a ninguém!

Divulgação

DOS RICOS PARA OS POBRES

Ele roubava dos ricos para dar aos pobres, andava pelas florestas e tinha como amigos João Pequeno e Frei Tuck! Lenda (apesar de haver quem diga que é verdade) contada desde o século XIII, a história do mítico Robin Hood chega aos cinemas. O galã Russell Crowe interpreta o herói! Vai perder esse filme? Eu, não. Estreia nos cinema: 14 de maio.

SALÃO DE BELEZA VIRTUAL

Reprodução

Quando eu era menina, adorava pegar minhas bonecas e testar várias maquiagens nelas. Hoje, para sorte das coitadinhas, existe um site em que se pode fazer isso! Dá para aplicar sombra, blush, passar batom e até colocar acessórios, como colares! É diversão garantida! Confira: www.meninasjogar.com/jogos/maquiar/665/make-up-simulator.html.

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 13 - Maio de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Lígia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151013

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399